

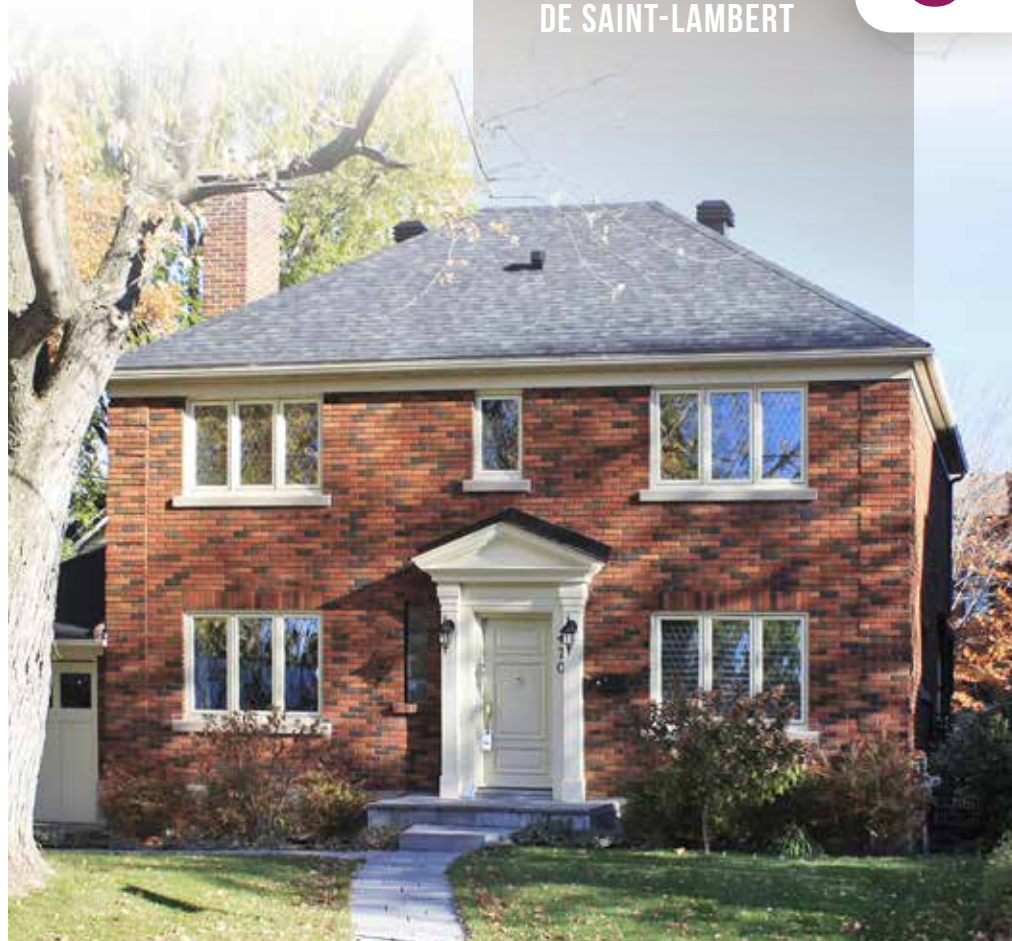
LE « KING COTTAGE »

RÉPERTOIRE
DES COURANTS
ARCHITECTURAUX
DE SAINT-LAMBERT

8

Certains constructeurs ou entrepreneurs ont été très prolifiques à Saint-Lambert. C'est notamment le cas de Francis King (1884-1970), un Russe d'origine polonaise qui immigré à Montréal avec sa famille en 1906. Parti de presque rien, ce menuisier-charpentier s'installe à Longueuil au début des années 1920 et devient entrepreneur en construction. Il déménage à Saint-Lambert vers 1931 et, dès lors, il devient l'un des principaux entrepreneurs de la ville. Entre 1932 et 1951, il bâtit entre 70 et 100 demeures de divers styles selon le goût des propriétaires, qui peuvent choisir des modèles dans les nombreux catalogues alors en circulation. Ainsi, on lui doit autant des résidences de style néo-Tudor que des bungalows d'après-guerre.

Un modèle en brique, dérivant des cottages anglais, sort toutefois du lot. Cette maison individuelle, qui comprend généralement plusieurs pignons, est communément appelée le « King Cottage ». Parmi ses autres caractéristiques, notons l'entrée principale dotée d'un porche ou d'un portique, les fenêtres souvent munies de résilles en losange et les lucarnes pendantes à demi engagées dans le toit et le mur de façade. Très fréquent dans le paysage lambertois, le « King Cottage » demeure le témoin du succès d'un entrepreneur local.



Entente de
développement
culturel



Québec



PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES ET CONSEILS POUR LA CONSERVATION



MATÉRIAUX

Pour les murs extérieurs en brique, aucun matériau d'imitation n'est acceptable et les matériaux industrialisés (aluminium, vinyle, aggloméré de bois, fibrociment, etc.) sont à proscrire. Éviter de peindre la maçonnerie et s'assurer que les briques et les joints de mortier demeurent en bon état. Les sources d'humidité doivent être éloignées du bâtiment en maintenant les gouttières en bon état et en élaguant la végétation.

Pour le toit, le bardeau d'asphalte de couleur foncée est à privilégier, car il s'agit du matériau d'origine.



SAILLIES

Un portail, un porche ou un portique surmonté d'un pignon marque habituellement l'entrée principale en façade. Les saillies ainsi que les pignons doivent conserver leur matériau traditionnel et être entretenus avec soin. Les couleurs pâles pour les matériaux d'accent sont à privilégier.



OUVERTURES

- Portes en bois avec ou sans vitrage. Les portes en acier ou en PVC ne sont pas conseillées pour ce modèle architectural, à moins qu'elles imitent à la perfection un modèle d'origine.
- Fenêtres à battants en bois dotées de résilles en losange. Éviter les fenêtres coulissantes, à manivelle, sans aucune division ainsi que les fenêtres en aluminium ou en PVC.
- Lucarnes à pignon souvent à demi engagées dans le toit et le mur, dites lucarnes pendantes. Le matériau et le modèle de fenêtre doivent être agencés aux autres composantes.

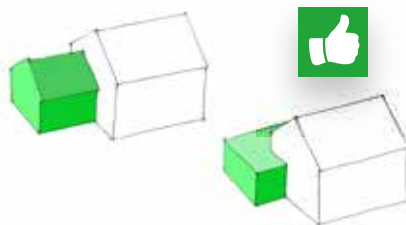


VOLUMES ET AGRANDISSEMENTS

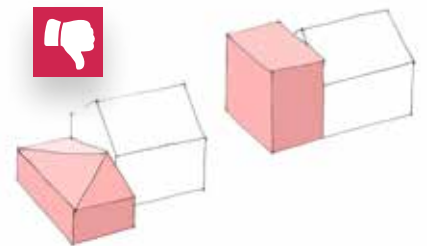
- Corps de logis de plan carré ou rectangulaire de deux étages, légèrement exhaussé du sol avec toit à deux ou à quatre versants (toiture à croupes). La maison est généralement isolée.
- Éviter de surhausser les fondations ou de modifier les pentes de toiture.
- Favoriser un agrandissement ou l'ajout d'un garage sur le côté ou à l'arrière en reproduisant de façon réduite le volume et en reprenant la forme du toit avec un recul par rapport à la façade principale. Éviter d'agrandir le bâtiment par l'avant ou en continuité avec la façade principale ainsi qu'avec des volumes trop imposants et à la forme de toit inappropriée.

ORNEMENTATION

Les ornements sont plutôt sobres. Des boiseries décoratives ornent le portail ou le porche, de faux colombages décorent les pignons et des jeux de briques forment des motifs. Tous les éléments en bois doivent être peints et entretenus périodiquement.



Bonnes façons d'agrandir un « King Cottage »



Mauvaises façons d'agrandir un « King Cottage »

