

LA MAISON CUBIQUE

RÉPERTOIRE
DES COURANTS
ARCHITECTURAUX
DE SAINT-LAMBERT

6

Apparue à la fin du 19^e siècle aux États-Unis, la maison cubique (ou *Four Square House*) trouve rapidement écho au Québec dans les premières décennies du 20^e siècle grâce à ses dimensions généreuses, qui conviennent bien aux familles nombreuses. Issue de la standardisation des matériaux et de la préfabrication de composantes architecturales qui peuvent être commandées par catalogue, la maison cubique est abordable et facile à construire. Ainsi, elle connaît une grande popularité, autant en milieu villageois et urbain que rural.

Ce type d'architecture comporte de nombreuses variantes, allant des résidences construites à l'intention des familles aisées aux maisons jumelées destinées à la classe moyenne. Ces divers modèles ont en commun un corps de bâtiment de deux étages coiffé d'une toiture à quatre versants (à pavillon ou à croupes). Des éléments en saillie (avancées, oriels, vestibules d'entrée, etc.) peuvent être ajoutés et le décor est plus ou moins élaboré selon les moyens du propriétaire. Presque toujours en brique, ces grandes demeures sont nombreuses à Saint-Lambert.



Entente de
développement
culturel



Québec



PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES ET CONSEILS POUR LA CONSERVATION



MATÉRIAUX

Pour les murs extérieurs en brique, aucun matériau d'imitation n'est acceptable et les matériaux industrialisés (aluminium, vinyle, aggloméré de bois, fibrociment, etc.) sont à proscrire. Éviter de peindre la maçonnerie et s'assurer que les briques et les joints de mortier demeurent en bon état. Les sources d'humidité doivent être éloignées du bâtiment en maintenant les gouttières en bon état et en élaguant la végétation.

Pour le toit, la tôle traditionnelle (à baguettes, pincée ou à la canadienne) est à privilégier. Le bardeau d'asphalte est acceptable s'il s'agit du matériau d'origine, mais les autres matériaux industriels ou synthétiques, comme le plastique, sont à proscrire.

SAILLIES

Une galerie ou un porche, protégés par un auvent, sont construits en bois. Les garde-corps devraient être en bois peint ou en fer forgé de facture traditionnelle et non en aluminium ou en bois traité d'aspect préfabriqué. Les oriels et les vérandas ainsi que les pignons doivent conserver leur matériau traditionnel et être entretenus avec soin.



OUVERTURES

- Portes en bois avec vitrage, avec ou sans imposte. Les portes en acier ou en PVC ne sont pas conseillées pour ce modèle architectural, à moins qu'elles imitent à la perfection un modèle traditionnel.
- Fenêtres à battants en bois ou fenêtres à guillotine avec ou sans carreaux selon le modèle utilisé à l'origine. Éviter les fenêtres coulissantes, à manivelle, sans aucune division ainsi que les fenêtres en aluminium ou en PVC.
- Lucarnes à croupe ou rampantes. Le matériau et le modèle de fenêtre doivent être agencés aux autres composantes.

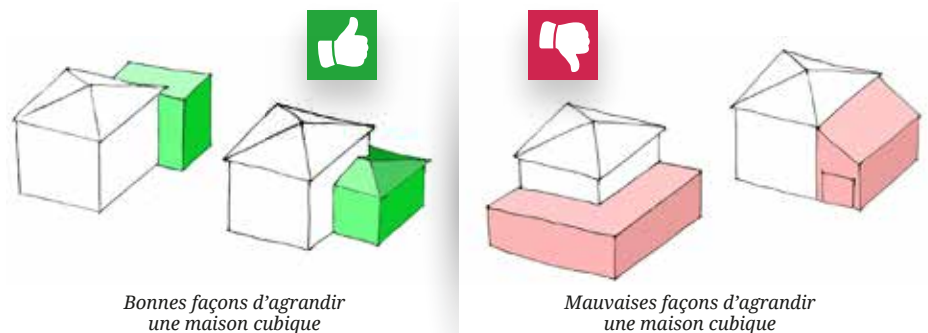


VOLUMES ET AGRANDISSEMENTS

- Corps de logis de plan carré ou rectangulaire de deux étages, légèrement exhaussé du sol avec toit pyramidal à quatre versants (toiture en pavillon) ou à croupes. La maison peut être isolée ou jumelée.
- Éviter de surhausser les fondations ou de modifier les pentes de toiture.
- Favoriser un agrandissement sur le côté ou à l'arrière en reproduisant de façon réduite le volume et en reprenant la forme du toit avec un recul par rapport à la façade principale. Éviter d'agrandir le bâtiment par l'avant ou en continuité avec la façade principale ainsi qu'avec des volumes trop imposants et à la forme de toit inappropriée.

ORNEMENTATION

Les ornements sont plutôt sobres. Des boiseries décoratives ornent la galerie ou le porche, des jeux de briques forment des motifs et des chevrons sont apparents à la base du toit. Tous ces éléments en bois doivent être peints et entretenus périodiquement.



Bonnes façons d'agrandir une maison cubique

Mauvaises façons d'agrandir une maison cubique

