

LA MAISON BOOMTOWN AVEC COURONNEMENT

RÉPERTOIRE
DES COURANTS
ARCHITECTURAUX
DE SAINT-LAMBERT

5

Ce modèle architectural, typiquement américain, a été créé vers la fin du 19^e siècle pour construire rapidement et à faible coût des logements pour les ouvriers dans les villes industrielles des États-Unis, aussi appelées villes champignons ou Boomtown. À l'origine, ces maisons possédaient généralement une toiture à faible pente vers l'arrière, cachée par un parapet ou une corniche. Avec l'avancée des techniques de recouvrement de toiture, les toits plats se sont généralisés au début du 20^e siècle.

Ce modèle architectural, très présent à Saint-Lambert, couvre la période de 1900 à 1930, période durant laquelle la ville s'est largement développée. La diversité architecturale est toutefois très grande pour ce modèle en raison de sa grande polyvalence et des nombreuses variantes possibles. Qu'il s'agisse de demeures isolées, de résidences jumelées ou de maisons en rangée (en terrasse), c'est surtout au niveau du couronnement que les constructions se distinguent. Certaines comportent une corniche proéminente, tandis que d'autres sont ornées d'un parapet en brique aux multiples formes : en gradins, avec pignon, découpé ou décoré de jeux de briques. Tout cela contribue à enrichir et à diversifier le paysage urbain lambertois.



Entente de
développement
culturel



Québec



PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES ET CONSEILS POUR LA CONSERVATION



MATÉRIAUX

Pour les murs extérieurs en brique, aucun matériau d'imitation n'est acceptable. Éviter de peindre la maçonnerie. Pour les murs en bois, favoriser des matériaux identiques lors de leur remplacement. Le bois demande bien sûr un entretien périodique par l'application de peinture ou de teinture opaque. Les matériaux industrialisés (aluminium, vinyle, aggloméré de bois, fibrociment, etc.) sont à proscrire.

SAILLIES

Une galerie ou un porche en bois sont protégés par un auvent. Les garde-corps en bois peint ou en fer forgé doivent être de facture traditionnelle selon le modèle utilisé à l'origine et non en aluminium ou en bois traité d'aspect préfabriqué. Les oriels ou des avancées peuvent remplacer la galerie.



OUVERTURES

- Portes en bois avec vitrage. Les portes en acier ou en PVC ne sont pas conseillées pour ce modèle architectural.
- Fenêtres à battants en bois ou fenêtres à guillotine selon le modèle utilisé à l'origine. Éviter les fenêtres coulissantes, à manivelle, sans aucune division ainsi que les fenêtres en aluminium ou en PVC.

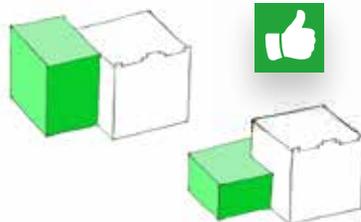


VOLUMES ET AGRANDISSEMENTS

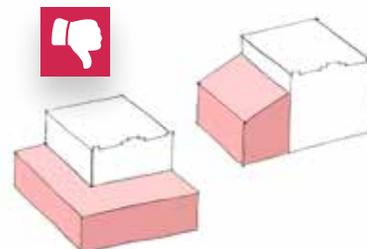
- Corps de bâtiment rectangulaire de deux étages, moyennement exhaussé du sol, avec toit plat ou à faible pente vers l'arrière doté d'un couronnement (parapet ou corniche). La maison peut être isolée ou jumelée.
- Éviter de surhausser les fondations ou d'ajouter une toiture en pente.
- Favoriser un agrandissement sur le côté ou à l'arrière en reproduisant de façon réduite le volume et en reprenant la forme du toit avec un recul par rapport à la façade principale. Éviter d'agrandir le bâtiment par l'avant ou en continuité avec la façade principale ainsi qu'avec des volumes trop imposants et à la forme de toit inappropriée.

ORNEMENTATION

Les ornements sont surtout concentrés dans le couronnement de la façade. Corniches ouvragées ainsi que parapets ornés de jeux de brique ou découpés de diverses façons sont exposés aux intempéries. Ils doivent donc être entretenus périodiquement, tout comme les boiseries (piliers ouvragés, garde-corps et aisseliers) ornant les galeries et les porches.



Bonnes façons d'agrandir une maison
Boomtown avec couronnement



Mauvaises façons d'agrandir une maison
Boomtown avec couronnement

