

LA MAISON BOOMTOWN À FAUSSE MANSARDE

RÉPERTOIRE
DES COURANTS
ARCHITECTURAUX
DE SAINT-LAMBERT

4

La maison Boomtown à fausse mansarde est un amalgame intéressant entre la construction à toit plat avec couronnement et l'habitation à mansarde d'influence Second Empire. En effet, dès la fin du 19^e siècle, la mode des maisons Boomtown à toit plat ou à faible pente vers l'arrière gagne en popularité alors que les demeures d'esprit Second Empire sont déjà bien répandues. Certains constructeurs montréalais allient alors les deux modèles afin de profiter de la modernité et du faible coût du premier et de l'élégance du deuxième. La partie avant et inférieure du toit mansardé, le brisis, est donc plaquée sur la façade du bâtiment à toit plat ou à faible pente en tant que couronnement et est appelée fausse mansarde.

Ce modèle montréalais a connu une belle popularité à Saint-Lambert, tant sur des maisons individuelles que sur des résidences jumelées. Ce décor Second Empire au niveau du couronnement s'accompagne d'éléments décoratifs élaborés en bois. Des lucarnes à fenêtre pendante, à moitié dans le mur et à moitié dans la fausse mansarde, sont ornées de boiseries, tout comme la corniche et la galerie en façade. Comme la maison à mansarde, ce modèle s'essouffle à partir des années 1910 au profit de bâtiments au décor plus épuré.



Entente de
développement
culturel



Québec



PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES ET CONSEILS POUR LA CONSERVATION



MATÉRIAUX

Pour les murs extérieurs en brique, aucun matériau d'imitation n'est acceptable. Éviter de peindre la maçonnerie. Pour les murs en crépi ou en bois, favoriser le remplacement par un matériau identique. Le bois demande bien sûr un entretien périodique par l'application de peinture ou de teinture opaque. Les matériaux industrialisés (aluminium, vinyle, aggloméré de bois, fibrociment, etc.) sont à proscrire.

Pour la fausse mansarde, la tôle traditionnelle (à baguettes, pincée ou en plaques) et l'ardoise sont à privilégier. Le bardeau d'asphalte, les tôles d'apparence industrielle et les autres matériaux synthétiques, comme le plastique, sont à proscrire.



SAILLIES

Une galerie en bois est protégée par une toiture indépendante (auvent) du toit principal. Elle doit être entretenue et repeinte périodiquement. Éviter de supprimer une galerie ou d'en modifier les dimensions. Si la galerie possède un garde-corps, celui-ci doit être en bois peint de facture traditionnelle et non en aluminium ou en bois traité d'aspect préfabriqué. Les vérandas et les oriels (*bow-windows*) doivent aussi être en bois.



OUVERTURES

- Portes en bois traditionnelles avec vitrage. Les portes en acier ou en PVC ne sont pas conseillées pour ce modèle architectural.
- Fenêtres à deux battants en bois munies de six grands carreaux ou fenêtres à guillotine selon le modèle utilisé à l'origine. Éviter les fenêtres coulissantes, à manivelle, sans aucune division ainsi que les fenêtres en aluminium ou en PVC.
- Lucarnes pendantes à pignon qui percent la fausse mansarde. Le matériau et le modèle de fenêtre doivent être agencés aux autres composantes. L'ornementation des lucarnes est souvent élaborée.

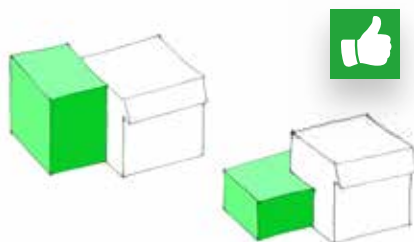
VOLUMES ET AGRANDISSEMENTS

- Corps de bâtiment rectangulaire de deux étages, moyennement exhaussé du sol, à toit plat ou à faible pente vers l'arrière avec fausse mansarde. La maison peut être isolée ou jumelée.
- Éviter de surhausser les fondations ou de modifier les dimensions de la fausse mansarde.
- Favoriser un agrandissement sur le côté ou à l'arrière en reproduisant de façon réduite le volume et en reprenant la forme du toit avec un recul par rapport à la façade principale. Éviter d'agrandir le bâtiment par l'avant ou en continuité avec la façade principale ainsi qu'avec des volumes trop imposants et à la forme de toit inappropriée.

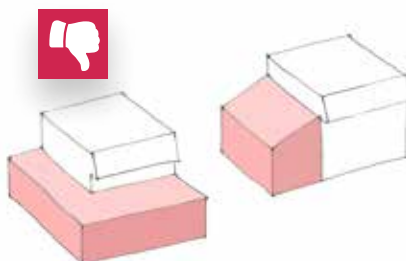


ORNEMENTATION

Des boiseries décoratives ornent la galerie (piliers ouvragés, garde-corps et aisseliers) et les lucarnes. Une corniche décore habituellement le bas de la fausse mansarde. Pour les résidences revêtues de bois ou d'un matériau léger, on retrouve couramment des planches de finition, appelées chambranles, autour des ouvertures ainsi que des planches cornières aux angles des murs. Pour les maisons jumelées, s'assurer d'une uniformité entre les deux unités.



Bonnes façons d'agrandir une maison Boomtown à fausse mansarde



Mauvaises façons d'agrandir une maison Boomtown à fausse mansarde

