

LA MAISON DE STYLE QUEEN ANNE

RÉPERTOIRE
DES COURANTS
ARCHITECTURAUX
DE SAINT-LAMBERT

3

Le style Queen Anne est l'un des nombreux courants architecturaux qui ont marqué la fin de l'époque victorienne et qui mettent de l'avant des formes de différentes époques : néogothique, néoroman, néo-Tudor, néo-Renaissance, etc. Ce style réfère au règne de la reine Anne Stuart (1665-1714), une période de grande prospérité en Angleterre. L'architecture Queen Anne se caractérise par des effets ornementaux d'inspiration pittoresque et classique. On reconnaît les maisons de style Queen Anne à leur architecture fantaisiste et sophistiquée, leur plan irrégulier, leur caractère pittoresque, leurs complexes combinaisons de formes et de matériaux ainsi que leurs éléments de décor largement empruntés au vocabulaire classique.

S'il est une influence bien présente à Saint-Lambert, c'est le style Queen Anne. Quoique l'on trouve peu d'exemples parfaits issus de ce courant stylistique, plusieurs résidences, qu'elles soient isolées ou jumelées, empruntent en effet des éléments typiques de ce style, tels que des tourelles, des galeries avec colonnes classiques, des pignons, des oriels et des ornements en bois sculptés. À Saint-Lambert, l'influence du courant Queen Anne commence dans les années 1890 et persiste jusqu'au début de la décennie 1930.



Entente de
développement
culturel



Québec

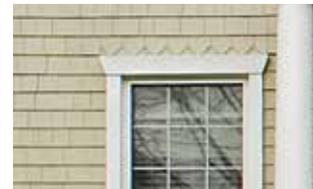


PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES ET CONSEILS POUR LA CONSERVATION



MATÉRIAUX

Pour les murs extérieurs en brique, aucun matériau d'imitation n'est acceptable. Éviter de peindre la maçonnerie. Pour les murs en bois (planche à clins ou bardeau), favoriser le remplacement par un matériau identique. Le bois demande bien sûr un entretien périodique par l'application de peinture ou de teinture opaque. Les matériaux industrialisés (aluminium, vinyle, aggloméré de bois, fibrociment, etc.) sont à proscrire.



Pour le toit, la tôle traditionnelle (à baguettes, pincée ou à la canadienne) et l'ardoise sont à privilégier. La tôle industrielle (ondulée, profilée, prépeinte) peut être acceptable à condition que les vis ne soient pas apparentes et que son aspect rappelle la tôle traditionnelle. Le bardeau d'asphalte et les autres matériaux synthétiques, comme le plastique, sont à proscrire.

SAILLIES

La façade présente une composition asymétrique et est articulée par de nombreuses saillies (tours, tourelles, pignons, oriels, baies en saillie, galeries, vérandas, porches). La galerie et le porche, protégés par un auvent, sont construits en bois. Les garde-corps devraient être en bois peint ou en fer forgé de facture traditionnelle et non en aluminium ou en bois traité d'aspect préfabriqué. Les oriels, pignons et baies en saillie, très présents dans les maisons de style Queen Anne, doivent être entretenus avec soin.

OUVERTURES

- Portes en bois traditionnelles avec vitrage. Les portes en acier ou en PVC ne sont pas conseillées pour ce modèle architectural.
- Fenêtres à battants en bois, parfois avec imposte, ou fenêtres à guillotine selon le modèle utilisé à l'origine. Éviter les fenêtres coulissantes, à manivelle, sans aucune division ainsi que les fenêtres en aluminium ou en PVC.
- Lucarnes de différents modèles. Le matériau et le modèle de fenêtre doivent être agencés aux autres composantes.

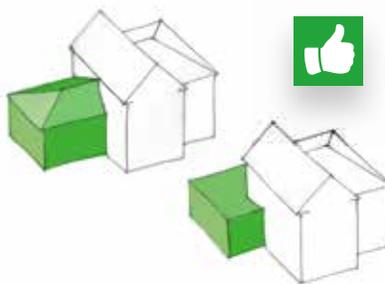


VOLUMES ET AGRANDISSEMENTS

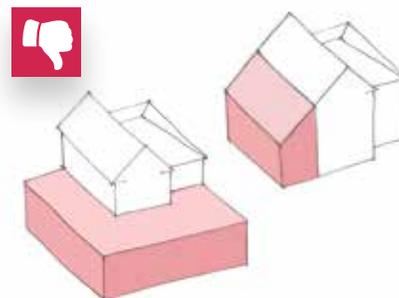
- Corps de bâtiment rectangulaire ou de plan irrégulier de deux étages et demi, moyennement exhaussé du sol, avec toit à deux ou à quatre versants à pente moyenne. La maison peut être isolée ou jumelée.
- Éviter de surhausser les fondations ou de modifier les pentes de toiture.
- Favoriser un agrandissement sur le côté ou à l'arrière en reproduisant de façon réduite le volume et en reprenant la forme du toit avec un recul par rapport à la façade principale. Éviter d'agrandir le bâtiment par l'avant ou en continuité avec la façade principale ainsi qu'avec des volumes trop imposants et à la forme de toit inappropriée.

ORNEMENTATION

Les ornements sont élaborés et puisent dans les répertoires classique et pittoresque. Des boiseries décoratives (colonnes ou piliers classiques, frontons et garde-corps ouvragés) agrémentent la galerie, alors que des pignons et des tourelles ornent la toiture. Des corniches soulignent les débords de toit. Les revêtements en bardeau de bois présentent parfois des motifs décoratifs. Tous ces éléments en bois doivent être peints et entretenus périodiquement.



Bonnes façons d'agrandir une maison de style Queen Anne



Mauvaises façons d'agrandir une maison de style Queen Anne

