

LA MAISON TRADITIONNELLE FRANÇAISE ET QUÉBÉCOISE

RÉPERTOIRE
DES COURANTS
ARCHITECTURAUX
DE SAINT-LAMBERT

1

La maison de tradition française constitue le plus ancien courant architectural présent à Saint-Lambert. Ce modèle couvre tout le 18^e siècle et le début du 19^e siècle (1700-1830). Ces anciennes maisons de ferme, qui bordaient autrefois le fleuve Saint-Laurent, sont construites en pierre et possèdent une architecture simple et dépouillée d'ornementation. La toiture à deux versants à forte pente, les cheminées massives et les fenêtres à battants à petits carreaux sont d'autres caractéristiques de ces habitations ancestrales.

Au début du 19^e siècle, l'architecture héritée du Régime français est confrontée à l'architecture néoclassique anglaise. Ceci aboutit à une synthèse originale, connue sous le nom de maison traditionnelle québécoise, bien adaptée à notre climat. Ce modèle d'architecture domine le paysage bâti pendant une bonne partie du 19^e siècle, soit de 1830 à 1880 environ. L'influence britannique se remarque par le prolongement recourbé du toit, l'augmentation du nombre d'ouvertures, l'organisation rigoureuse et symétrique des composantes ainsi que l'ajout d'une galerie en façade et d'éléments décoratifs d'influence classique.

Il n'est pas rare que des résidences bâties durant le Régime français soient ensuite modifiées pour acquérir les caractéristiques de la maison québécoise.



Entente de
développement
culturel



Québec



PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES ET CONSEILS POUR LA CONSERVATION



MATÉRIAUX

Pour les murs extérieurs en pierre, aucun matériau d'imitation n'est acceptable. Éviter de peindre la maçonnerie. Pour les murs en crépi ou en bois, favoriser le remplacement par un matériau identique. Le bois demande bien sûr un entretien périodique par l'application de peinture ou de teinture opaque. Les matériaux industrialisés (aluminium, vinyle, aggloméré de bois, fibrociment, etc.) sont à proscrire.

Pour la toiture, la tôle traditionnelle (à baguettes, à la canadienne ou pincée) et le bardeau de cèdre sont à privilégier. La tôle traditionnelle en acier galvanisé, matériau très durable, peut être réparée et repeinte pour allonger sa durée de vie. Le bardeau d'asphalte, les tôles d'apparence industrielle et les autres matériaux synthétiques, comme le plastique, sont à proscrire.

SAILLIES

La galerie, s'étendant sur toute la longueur de la façade principale et protégée par le larmier du toit, est construite en bois. Elle est donc vulnérable aux intempéries et doit être entretenue et repeinte périodiquement. Éviter de supprimer une galerie ou d'en réduire la largeur. Si la galerie possède un garde-corps, celui-ci doit être en bois peint de facture traditionnelle et non en métal ou en bois traité d'aspect préfabriqué. Des cheminées massives en pierre sont présentes aux extrémités du toit.



OUVERTURES

- Portes en bois traditionnelles avec vitrage. Les portes en acier ou en PVC ne conviennent pas à ce modèle architectural.
- Fenêtres à deux battants en bois munies de 12 à 24 petits carreaux ou de 6 grands carreaux. Parmi les modèles de remplacement acceptables, notons la fenêtre à manivelle en bois qui imite la fenêtre à battants à grands carreaux. Éviter les fenêtres à guillotine, coulissantes, à manivelle à un seul battant, sans aucune division ainsi que les fenêtres en aluminium ou en PVC.
- Lucarnes à pignon de petites dimensions. Leur matériau et le modèle de fenêtre doivent être agencés aux autres composantes. Nous ne recommandons pas d'ajouter des lucarnes si le toit en est dépourvu.

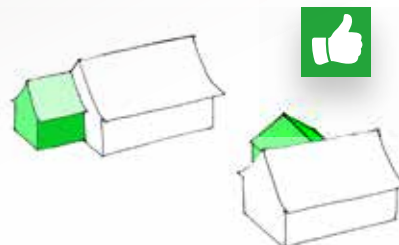


VOLUMES ET AGRANDISSEMENTS

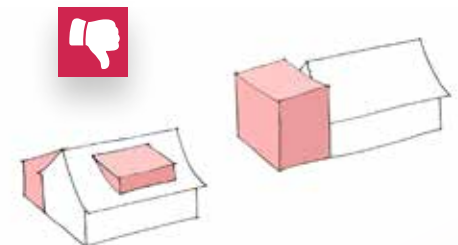
- Corps de bâtiment rectangulaire d'un étage et demi peu exhaussé du sol. Toit à deux versants droits ou à base recourbée présentant une pente assez forte.
- Éviter de surhausser les fondations ou de modifier la pente de la toiture.
- Favoriser un agrandissement sur le côté ou à l'arrière en reproduisant de façon réduite le volume et en reprenant la forme du toit avec un recul par rapport à la façade principale. Éviter d'agrandir le bâtiment par l'avant ou en continuité avec la façade principale ainsi qu'avec des volumes trop imposants et à la forme de toit inappropriée.

ORNEMENTATION

L'ornementation est plutôt dépouillée. Bien souvent, le seul élément décoratif présent est un chambranle en bois autour des ouvertures. Cette boiserie peinte de couleur contrastante par rapport aux murs doit demeurer simple et discrète. Il faut éviter de surcharger ces maisons d'éléments de décor qui nuiraient à leur simplicité si caractéristique.



Bonnes façons d'agrandir une maison traditionnelle française et québécoise



Mauvaises façons d'agrandir une maison traditionnelle française et québécoise

