

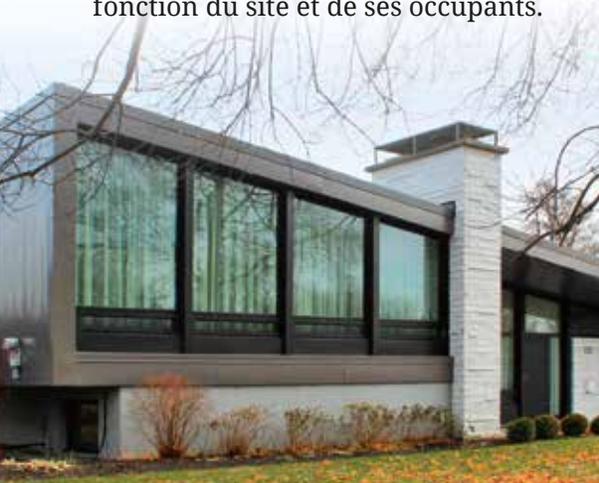
LA MAISON MODERNE

RÉPERTOIRE
DES COURANTS
ARCHITECTURAUX
DE SAINT-LAMBERT

10

La modernité en architecture apparaît au début du 20^e siècle grâce à plusieurs écoles de pensée, dont le Bauhaus et l'École de Chicago, en réaction aux styles issus du passé qui favorisent des bâtiments surchargés d'ornements. Les architectes d'alors veulent créer une architecture nouvelle, dépouillée de toute ornementation, où de nouveaux matériaux tels que le béton et l'acier pourront s'exprimer librement. Ainsi naissent les premières demeures modernes de style international aux formes et aux lignes épurées.

L'un des types de maisons modernes les plus courants est le bungalow, qui s'est répandu en Amérique du Nord avec la diffusion de la résidence unifamiliale destinée à la classe moyenne. Conçu au début du 20^e siècle par des architectes américains comme Frank Lloyd Wright, le bungalow est devenu le modèle d'habitation dominant après la Seconde Guerre mondiale. Il s'est popularisé à travers tout le continent à la faveur du baby-boom, du développement de la banlieue ainsi que de l'accès plus facile à la propriété et à l'automobile. En effet, le bungalow de plain-pied doté d'un abri d'auto ou d'un garage fait fureur dans les années 1950 et 1960, époque où Saint-Lambert connaît un véritable essor de constructions. Si ce modèle d'habitat reproduit à grande échelle est souvent issu de plans standardisés, quelques exemples sont des œuvres d'architectes qui ont su personnaliser l'architecture en fonction du site et de ses occupants.



Entente de
développement
culturel



Québec



PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES ET CONSEILS POUR LA CONSERVATION



MATÉRIAUX

Les murs extérieurs peuvent présenter plusieurs matériaux, parfois combinés, dont la maçonnerie de pierres naturelles ou artificielles (béton), la brique, le bois, le crépi et le parement métallique. Bien qu'ils soient modernes, ces matériaux doivent être entretenus et les sources d'humidité doivent être éloignées du bâtiment en maintenant les gouttières en bon état et en élaguant la végétation. Les matériaux d'imitation comme le bois d'ingénierie (ex. Canexel), le vinyle et les autres matériaux à base de plastique sont à proscrire. Pour les toitures en pente, le bardeau d'asphalte convient tout à fait.

SAILLIES

La maison moderne possède en général peu d'éléments en saillie. Les débords de toit saillants, les marquises et les fenêtres en saillie, aussi appelées *bow-windows*, sont toutefois fréquents sur ce type de construction. Certaines demeures comportent aussi des façades anguleuses ou dotées d'avancées et de reculs qui dynamisent leur architecture, au même titre que les toitures aux formes particulières. Les cheminées massives, constituant souvent le seul élément vertical de la composition, sont également à signaler.



OUVERTURES

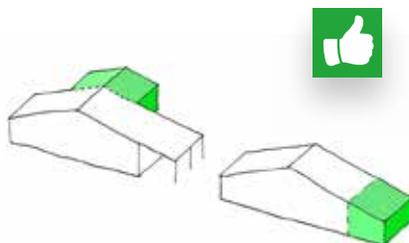
- Portes de modèles variés, opaques ou ajourées. Les portes-fenêtres (portes-patio) devraient être réservées pour la façade arrière. Les portes de garage sont généralement sobres et leur couleur est agencée avec celle de la porte principale de la résidence.
- Il n'y a pas de fenêtre type pour la maison moderne. La dimension et le type de fenêtres varient habituellement selon la pièce qu'elles éclairent. Les fenêtres originellement en bois peuvent être remplacées par des fenêtres en aluminium ou en PVC, à condition que leur mode d'ouverture (à manivelle, à guillotine, coulissante) respecte l'architecture d'origine du bâtiment. Les ouvertures dotées de blocs de verre sont fréquentes.

VOLUMES ET AGRANDISSEMENTS

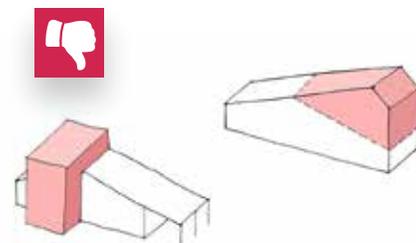
- Corps de bâtiment rectangulaire ou de plan articulé d'un seul niveau (de plain-pied) ou de deux étages, souvent doté d'un garage ou d'un abri d'auto, avec un toit plat ou à versants de faible pente. La pente de la toiture, parfois inversée, peut être orientée de différentes façons.
- Éviter de surhausser les fondations ou de modifier la forme de la toiture.
- Favoriser un agrandissement sur le côté ou à l'arrière en reproduisant de façon réduite le volume et en reprenant la forme du toit avec un recul par rapport à la façade principale. Éviter d'agrandir l'édifice par l'avant ainsi qu'avec des volumes trop imposants et à la forme de toit inappropriée.

ORNEMENTATION

La maison moderne ne possède généralement aucune ornementation appliquée. La composition asymétrique met habituellement l'accent sur les lignes horizontales. Ce sont l'agencement, les textures et les couleurs des matériaux, notamment celles de la brique, de la pierre et du bois, qui créent des mosaïques en façade. Des garde-corps ou grilles en métal ouvragé, des insertions de céramique ou des panneaux de couleur peuvent parfois insuffler une touche de fantaisie à ces résidences, mais celles-ci demeurent néanmoins épurées. Il faut donc éviter d'ajouter des ornements aux façades des maisons modernes afin de préserver leur aspect dépouillé.



Bonnes façons d'agrandir une maison moderne



Mauvaises façons d'agrandir une maison moderne